

# **Gli alfabeti greci** di età arcaico-classica

Diapo 2-8: Alfabeto attico (azzurro chiaro)

Diapo 9-11: Alfabeto laconico-messenico (rosso)

La normalizzazione dell'alfabeto greco (403/2 a.C.)

## I segni 'complementari' ( $\Phi$ X $\Psi$ )

### Gli alfabeti 'epicorici' greci

- **'Azzurro scuro'**: Argo; Corinto, insieme alle sue colonie, come Corcira e Siracusa (prima fase); Sicione (?); Megara (con Megara Iblea e Selinunte); Acarnania, Epiro, Leucade; Macedonia; Tracia (compresa l'isola di Samotraccia); Ponto Eusino; Propontide; Eolide asiatica; Misia e Frigia; Ionia asiatica (comprese Chio e Samo); Cnido (?); Cilicia; Cipro.  
→  $\Phi$ , X,  $\Psi$  = *ph*, *kh*, *ps* + il samek (Ionia, Argo, Corinto) per il nesso *cs*.
- **'Azzurro chiaro'**: Atene; Egina; Argolide occidentale; Sicione (?); Etolia (azzurro/rosso); Amorgo, Andro, Ceo, Delo, Nasso, Paro e la sua colonia Taso, Sifno; Cnido (?)  
→  $\Phi$ , X = *ph*, *kh* + combinazioni di lettere per i nessi *ps* e *cs*
- **'Rosso'**: Acaia; Elide; Messenia; Laconia; Arcadia; Argolide orientale; Beozia; Focide; Locridi; Eubea; Tessaglia; Etolia (azzurro/rosso); Cefalonia; Itaca; Rodi; Licia; Magna Grecia (escluse le ioniche Siri e Velia); Siracusa (secondo periodo)  
→  $\Phi$ , X,  $\Psi$  = *ph*, *cs*, *ch* + combinazioni di lettere per il nesso *ps* (\*in alcune zone fu introdotto un segno apposito: i più diffusi sono il segno ad asterisco e quello a clessidra).
- **'Verde'**: iscrizioni più antiche di Creta, Tera e Melo → assenza di segni complementari

## Attica

α	β	γ	δ	ε	Ϝ	ζ	η	h	θ	ι	κ	λ	μ	ν	ξ	ο	π	Μ	φ	ρ	σ	τ	υ	φ	χ	ψ	ω
Α	Β	Λ	Δ	Ε	Ϝ	Ι	-	Η	Θ	Σ	Κ	Λ	Μ	Ν	ΧΣ	Ο	Π	-	Φ	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	ΦΣ	-
Α	Β	Λ	Ε					Η	Θ	Ι		Λ	Μ	Ν	ΧΣ	Ο	Π			Ρ	Σ		Υ	Φ	+	ΦΣ	
			Ε					Θ				Μ	Ν							Ρ			Υ	Φ			
								Θ																			

Sibilante prescelta:  $\xi$  (segno abbreviato, già in tempi molto antichi, in  $\Sigma$ ).

Gruppo orientale (« azzurro chiaro »):  $\Phi = \varphi$ ,  $\chi = \chi$  ( $\chi\Sigma = \xi$ ;  $\Phi\Sigma = \psi$ ).

Lettere caratteristiche (cfr. sotto:  $\gamma$ ,  $h$ ,  $\lambda$ ):

$\Lambda = \gamma$ ;

$\Gamma = \eta$  (eccezionalmente; v. sotto:  $h$ );

$\Lambda = \lambda$  (di tipo « calcidese »).

## Oinochoe del Dipylon

Atene, dentro (o presso) il sepolcreto del Dipylon; ora nel Museo Nazionale.

Oinochoe decorata a pittura, con motivi di stile geometrico tardo. Sulla spalla del vaso è graffita l'epigrafe.

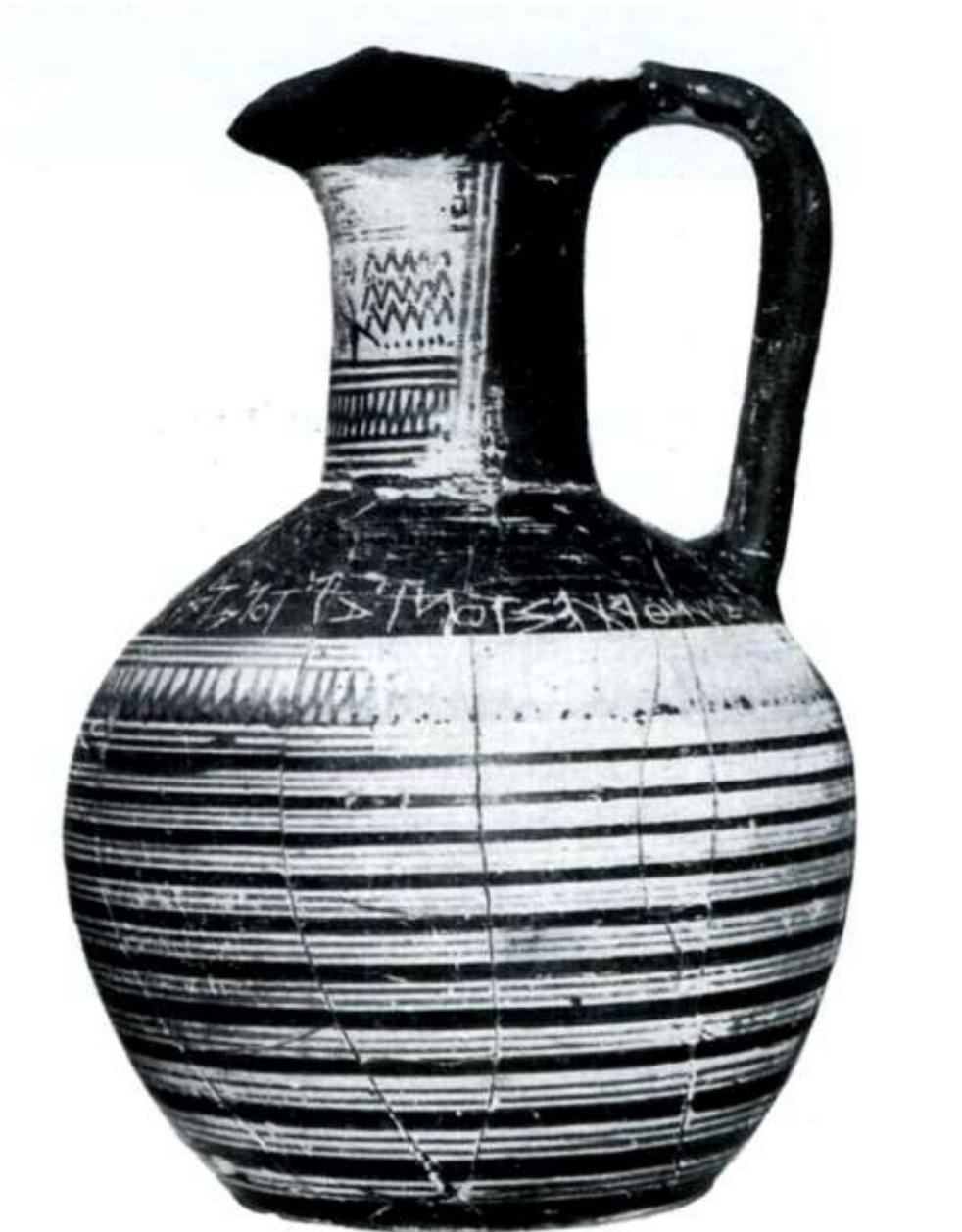
IG, I<sup>2</sup> 919; J. KIRCHNER – G. KLAFFENBACH, *Imagines inscriptionum Atticarum*, Berlin 1948, tav. 1, n. 1; L. H. JEFFERY, *Local Scripts*, p. 68, n. 1, tav. 1; M. GUARDUCCI, in *Arch. class.*, 16 (1964), pp. 134–136, n. 5, tav. 40, 5.

Ca. 750 a.C.



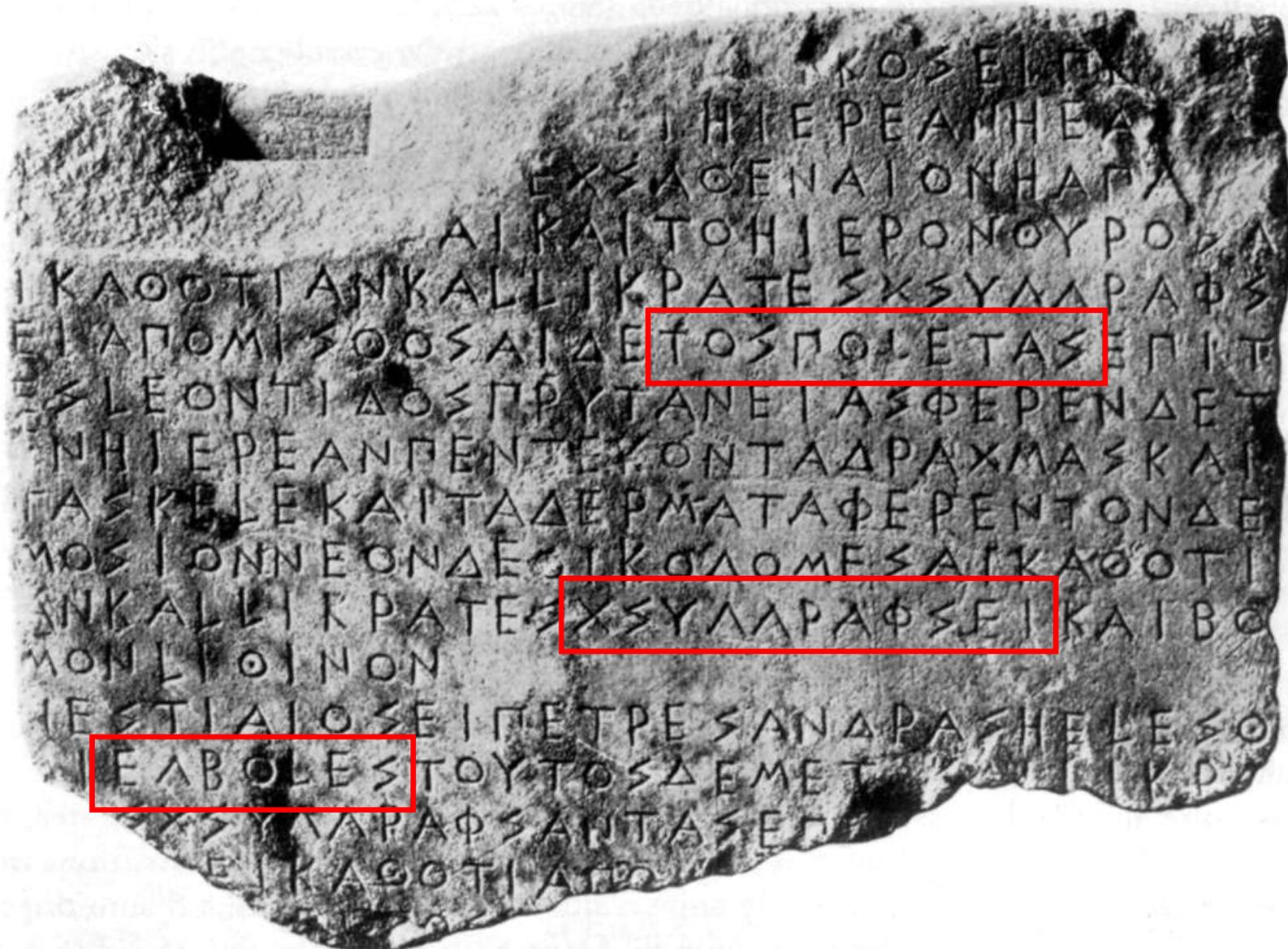
ἄταλότατα πάντα ὀρχεσθῶν νῦν ἡσὶς τοδοδεκαλμιν.

hòs nūn òrchēstōn pántōn átalótata paízēi tododekaλμιν.





## Primo decreto sulla sacerdotessa di Atena



Atene, sul pendio settentrionale dell'Acropoli; ora nel Museo Epigrafico.

Stele di marmo pentelico, rotta inferiormente. Nella parte superiore, le tracce di una grappa attestano l'antica esistenza di un blocco sovrapposto. A tergo fu incisa, in età posteriore, un'altra epigrafe.

Circa 448 av. Cr.

IG, I<sup>2</sup> 24; SEG, X 30, XIX 9, XXI 20. Cfr. B. D. MERITT – H. TH. WADE-GERY, in *Journ. Hell. Stud.*, 83 (1963), pp. 109–111; R. MEIGGS, *ibid.*, 86 (1966), pp. 95 s.

[ἔδοχσεν τῷ βῶλῃ καὶ τῷ δέμῳ · Λεῶ]-  
[ντίς ἐπρυτάνευε, .....]

*lacuna*

[..... τὸς δὲ πρυτάνῆς χρῆμ]-  
[ατίσαι περὶ τούτων ἐν τῷ]· [δέ]μῳ[ι ἐν τ]-  
5 [εἰ πρότῃ ἡδρῶν · Γλ]αῦκος εἶπε · [τῷ]  
[Ἀθηναῖαι τῷ Νί]κῃ ἱέρεαν ἡἔ ἀγ [κλ]-  
[ἔρῳμένῃ λάχῃ]· ἔχς Ἀθηναῖον ἡπα[σῶ]-  
[ν καθίστα]σθαι, καὶ τὸ ἱερὸν θυροῦσα-  
ι καθότι ἂν Καλλικράτῆς χσυγγράφσ-  
10 ει · ἀπομισθῶσαι δὲ τὸς πολῆτάς ἐπὶ τ-  
ῆς Λεωντίδος πρυτανείας · φέρειν δὲ τ-

ἐν ἱέρεαν πεντέκοντα δραχμῶν καὶ  
τὰ σκέλε καὶ τὰ δέρματα φέρειν τῶν δῆ-  
μοσίων · νεὸν δὲ οἰκοδομεῖσαι καθότι  
15 ἂν Καλλικράτῆς χσυγγράφσει καὶ βῶ-  
μὸν λίθινον.

ἡεστιαῖος εἶπε · τρεῖς ἄνδρας ἡελέσθ-  
αι ἐγ βῶλῆς, τούτῳ δὲ μετ[ὰ] Καλλικρά-  
[τῶ]ς χσυγγράφσαντας ἐπ[ιδειχθαι τῷ]-  
20 [ι βῶλ]ῃ καθότι ἀπομ[ισθῶθῆσεται --]

-----

## Laconia (Messenia)

$\alpha$	$\beta$	$\gamma$	$\delta$	$\varepsilon$	$\zeta$	$\eta$	$h$	$\theta$	$\iota$	$\kappa$	$\lambda$	$\mu$	$\nu$	$\xi$	$\omicron$	$\pi$	$\rho$	$\sigma$	$\tau$	$\upsilon$	$\phi$	$\chi$	$\psi$	$\omega$		
A	B	Γ	D	Ε	Ζ	Η	Θ	⊗	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Χ	Ο	Π	—	—	Ρ	Ξ	Τ	Υ	Φ	Ψ	Ω	—
A	Β	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	⊕	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

Sibilante prescelta:  $\xi$  (segno presto abbreviato in  $\varsigma$  o accresciuto in  $\Xi$ ).

Gruppo occidentale (« rosso »):  $\phi = \varphi$ ,  $\chi = \xi$  ( $\Xi = \psi$ ).

Lettere caratteristiche (cfr. sotto:  $\alpha$ ,  $\sigma$ ,  $\psi$ ):

A =  $\alpha$  (con la sbarra orizzontale anche in età molto arcaica)

$\Xi = \sigma$

$\Xi = \psi$



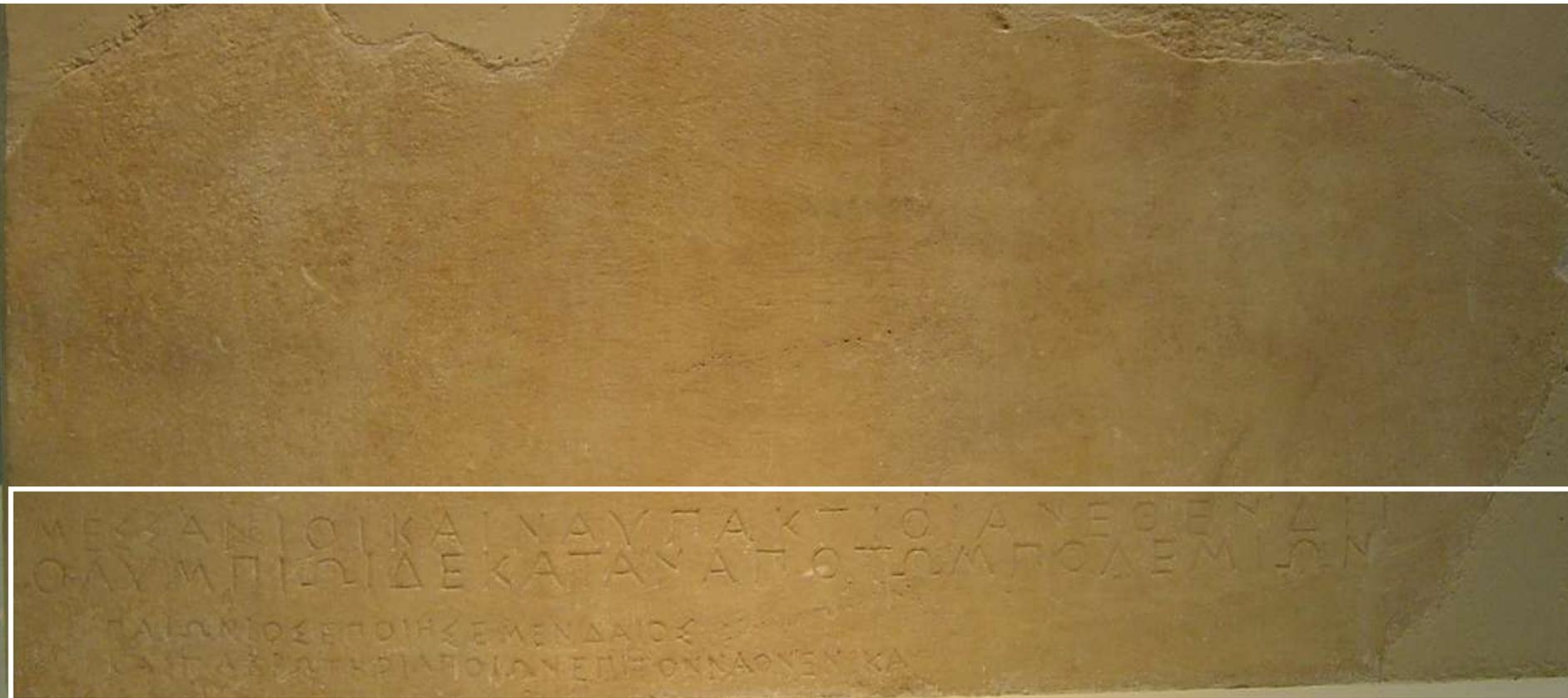
# Il monumento dei Messeni ad Ollimpia

*Syll.*<sup>3</sup> 80 (*SEG* 32, 1982, 550)

*Post* 425/4 a.C.

Μεσσανίοι καὶ Ναυπάκτιοι ἀνέθεν Διὶ  
᾽Ολυμπίῳ δεκάταν ἀπὸ τῶν πολεμίων

Παιώνιος ἐποίησε Μενδαῖος καὶ τὰ κρωτήρια ποιῶν ἐπὶ τὸν ναὸν ἐνίκα.



# La riforma “euclidea”

Alfabeto milesio

A B Γ Δ E (= ε) I H (= η) ⊗ I K Λ M N Ξ (= ξ) O (= o) Π P Ξ T Y Φ X (= χ) Ψ (= ψ) Ω

## Modifiche nell’alfabeto attico dopo il 403/2 a.C.:

Γ (e non più Λ) per il *gamma*;

E per il solo ε (e non più anche per η e per ει improprio);

H per η (e non più per h, cioè per lo spirito aspro);

Λ (e non più Λ) per il *lambda*;

Ξ adottato *ex novo* per esprimere il nesso consonantico *ks*, prima reso con XϚ;

O per il solo o (e non più anche per ω e per ω improprio);

Ξ (e non più Ϛ);

Ψ adottato *ex novo* per esprimere il nesso consonantico *ps*, prima reso con ΦϚ;

Ω adottato *ex novo* per esprimere ω.

## Evoluzione delle lettere e datazione

V/IV sec. a.C.

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

III sec. a.C.

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

I sec. a.C. – I sec. d.C.

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω